

AUSSCHREIBUNG MEISTERKURS "KLANGPERSPEKTIVEN" 2018

Allgemeine Kursinformationen

Der Verein Klangperspektiven Allgäu e.V. lädt im Mai 2018 erneut zum **Internationalen Meisterkurs "Klangperspektiven" für junge Pianisten und Pianistinnen** im Allgäu ein.

Geleitet wird der Meisterkurs vom international angesehenen Pianisten und Professor für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, **Prof. Roland Krüger**. Der erfahrene Pädagoge heißt junge Pianisten und Pianistinnen aus aller Welt willkommen, eine Woche lang in den prächtigen Räumlichkeiten des ehemaligen Kreuzherrnklosters Memmingen intensiv an ihrem Repertoire zu arbeiten und dabei ihre musikalischen und technischen Fähigkeiten zu vervollkommen. Darüber hinaus erhalten einige herausragende TeilnehmerInnen die Möglichkeit, wertvolle Bühnenerfahrung zu sammeln und dem Allgäuer Publikum ihre Kunst im Rahmen eines von zwei Klavier-Rezitalen zu präsentieren. Als Höhepunkt und Abschluss der Woche findet ein gemeinsames Abschlusskonzert im Kreuzherrnsaal Memmingen statt, bei dem alle KursteilnehmerInnen die Ergebnisse der Arbeitsphase vortragen.

Zusätzlich sind die Unterrichtsstunden der Öffentlichkeit zugänglich und erlauben einen seltenen, einzigartigen Einblick in die hochkarätige künstlerische Arbeit von Prof. Krüger mit den Klaviertalenten.

Eine Altersbegrenzung gibt es nicht. ¹

¹ Für minderjährige Teilnehmer gilt hierbei Folgendes: Der Verein Klangperspektiven Allgäu e.V. übernimmt keine Pflicht zur Beaufsichtigung eines minderjährigen Teilnehmers. Es ist außerdem Sache des Erziehungsberechtigten zu entscheiden, ob der minderjährige Teilnehmer über die erforderliche Reife verfügt, an der Veranstaltung unbeaufsichtigt teilzunehmen. Sollte der Erziehungsberechtigte daran Zweifel haben, so hat er für eine Begleitung und Beaufsichtigung des minderjährigen Teilnehmers Sorge zu tragen.

Zusatzangebot: Workshop "Achtsamkeit in Stille und Bewegung - Den Körper bewusster erfahren" mit Valentine Buttard

Begleitend zum Kurs gibt es die Möglichkeit, sich für den Workshop "Achtsamkeit in Stille und Bewegung - Den Körper bewusster erfahren" mit Valentine Buttard anzumelden. Die Anmeldung zu diesem Kurs ist freiwillig, allen Kursteilnehmer wird jedoch ans Herz gelegt, dieses bereichernde und kostenlose Zusatzangebot wahrzunehmen.

Achtsamkeit bedeutet, präsent, offen und bewusst in dem gegenwärtigen Moment zu sein und den Erfahrungen und Wahrnehmungen in diesem Moment unsere volle Aufmerksamkeit zu schenken. Die Praxis der Achtsamkeit und der Meditation kann uns helfen, zur Ruhe zu kommen und aus der Stille Kraft zu tanken, in Kontakt mit unserem Körper und unseren Emotionen zu kommen, einen besseren Umgang mit Stress, Angst oder schwierigen Situationen zu entwickeln und dadurch unsere Gesundheit zu unterstützen, unsere innere Ressourcen zu entfalten und das Leben bewusster und direkter zu erfahren.

Für Musiker bietet eine regelmäßige Achtsamkeitspraxis außerdem eine große Unterstützung für ein entspanntes, konzentriertes, freudvolles und bewusstes Üben an und stellt eine große Hilfe in der Konzert- und Prüfungsvorbereitung dar. Außerdem können Verletzungen, Überforderungen oder Erschöpfung leichter vermieden werden.

Die Teilnehmer werden in Gruppen unterteilt. Jede Gruppe bekommt im Laufe der Woche im Rahmen des Workshops zwei Einheiten à 120 Min. Es werden angeleitete Achtsamkeitsmeditationen sowie leichte Übungen durchgeführt, um den Körper im Sitzen, Liegen, Stehen und in Bewegung bewusst zu spüren. Nach Einheiten in Stille wird es Zeit für einen Austausch in der Gruppe und für Fragen geben. Außerdem werden Themen wie achtsames Üben oder der Umgang mit Lampenfieber behandelt.

Valentine Buttard, geboren 1986 in Frankreich, ist diplomierte Konzertpianistin und Klavierlehrerin. Sie hat 2005-2015 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Prof. Roland Krüger, Prof. Wladimir Krajew und Prof. Matti Raekallio studiert. Sie gibt Konzerte in Deutschland, Frankreich und der Schweiz und unterrichtet in Berlin. Parallel zu ihrer musikalischen Tätigkeiten widmet sie sich seit 2009 intensiv der Praxis der Achtsamkeit und der Vipassana- Meditation bei Renate Seifarth. 2016-2017 nahm sie an eine Weiterbildung zur MBSR-Lehrerin bei dem Institut für Achtsamkeit teil (MBSR=Mindfulness Based Stress Reduction). Sie bietet nun Kurse zur Stressbewältigung durch Achtsamkeit an und integriert auf diese Weise ihre langjährige Meditations-, Yoga- und Achtsamkeitspraxis. Ihr liegt es am Herzen, andere auf diesem Weg zu begleiten.

Mehr zu Valentine Buttard: www.valentinebuttard.com

ORGANISATORISCHES

Zeitraum | 23. Mai bis 28. Mai, Abschlusskonzert am 28. Mai im Kreuzherrnsaal Memmingen.

Anmeldeschluss | 16. April 2018

Kursort | Der Unterricht findet in der Sing- und Musikschule Memmingen, Hallhof 5, 87700 in den prunkvollen Räumlichkeiten des ehemaligen Kreuzherrnklosters statt.

Memmingen ist eine kleine Stadt mit viel Charme, und die Altstadt gehört mit ihren vielen Plätzen, Bürger- und Patrizierhäusern, Palästen und der Stadtbefestigung zu den am besten erhaltenen Städten Süddeutschlands. Memmingen wird auch als „Tor zum Allgäu“ bezeichnet. Die pittoreske Umgebung und die idyllische Landschaft schaffen eine ruhige und inspirierende Atmosphäre – ideal für ein fruchtbares musikalisches Arbeiten.

Kursumfang | Es besteht die Möglichkeit sich entweder für eine aktive oder eine passive Teilnahme (Hospitation während des gesamten Kurses und kostenloser Eintritt zu allen Teilnehmerkonzerten) anzumelden. Die aktive Teilnahme beinhaltet drei Unterrichtseinheiten à 60 Minuten. Interne abendliche Vorspiele sind geplant. Ausgewählte TeilnehmerInnen dürfen an einem der zwei öffentlichen Klavierrezitale während des Kurses und/oder am Abschlusskonzert am letzten Tag des Kurses mitwirken.

Unterbringung | Der Verein Klangperspektiven Allgäu e.V. bemüht sich, für die Unterbringung der Teilnehmer in Gastfamilien zu sorgen (noch keine Garantie). Auf Wunsch kann auch eine günstige Übernachtungsmöglichkeit in einer nahegelegenen Herberge vermittelt werden.

Übemöglichkeiten | Während des gesamten Zeitraums des Kurses stehen alle Räume der Sing- und Musikschule Memmingen als Übezimmer zur Verfügung, ausgestattet mit Klavieren und Flügeln.

Teilnahmegebühren |

Aktive Teilnehmer: 350,00 €

Passive Teilnehmer²: 150,00€

Die gesamte Gebühr ist binnen 2 Wochen nach Erhalt der Teilnahmezusage zu überweisen. Die Teilnahmegebühr wird nur erstattet, wenn die Absage bis zum 1. Mai 2018 erfolgt. Ansonsten behält sich der Verein vor, von einer Rückerstattung abzusehen.

² Passive Teilnahme bietet neben der ganztägigen Hospitation auch freien Eintritt zu allen Teilnehmerkonzerten.

Anmeldung | Um sich zum 2. Internationalen Meisterkurs für Klavier im Rahmen des Allgäuer Klangperspektiven Festivals anzumelden, bitte das beigefügte Anmeldeformular ausfüllen und postalisch bis zum 16. April 2018 (Posteingang) an

Klangperspektiven Allgäu e.V.
Julia Rinderle
Eisenmannstraße 11
87730 Bad Grönenbach

schicken.

Alternativ kann das unterschriebene Dokument eingescannt werden und an folgende E-Mail-Adresse gesendet werden: [info\[at\]juliarinderle.de](mailto:info[at]juliarinderle.de)

Die **Anmeldegebühr** in Höhe von **80 €** ist gleichzeitig mit der Anmeldung auf folgendes Konto zu entrichten:

Empfänger: Klangperspektiven Allgäu e.V.
Raiffeisenbank im Allgäuer Land eG
IBAN: DE38733692640006418058
BIC: GENODEF1DTA

WEITERE INFOS UND KONTAKT

Informatives, Aktuelles und Kurioses gibt es hier:

www.facebook.de/meisterimallgaeu

Rund um Verein, Festival, Menschen und Orte gibt es hier:

www.klangperspektiven-allgaeu.de

Für Kontakt, Fragen und Anmerkungen sind wir da:

Julia Rinderle, Künstlerische Leitung | [info\[at\]juliarinderle.de](mailto:info[at]juliarinderle.de)

Anja Büttner, Marketing und Kommunikation | [anja-buettner\[at\]gmx.net](mailto:anja-buettner[at]gmx.net)

BIOGRAFIE PROF. ROLAND KRÜGER

Roland Krüger studierte zunächst bei Prof. Oleg Maisenberg, danach hauptsächlich bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling, und war von 1999 bis 2001 einer der wenigen ausgewählten Studenten in der Klasse von Krystian Zimerman in Basel.

Neben zahlreichen weiteren Preisen und Auszeichnungen erhielt er 2001 den 1. Preis sowie den Publikumspreis beim renommierten Genfer Musikwettbewerb (Concours de Genève). Seine künstlerische Laufbahn



führte ihn durch ganz Europa, nach Asien und in die USA. Er konzertierte als Solist mit Orchestern wie dem Orchestre de la Suisse Romande, dem Orchestre National de Belgique, der Radio-Philharmonie Hannover des NDR, dem Basler Sinfonie-Orchester oder dem Orchester der Beethovenhalle Bonn unter Dirigenten wie Fabio Luisi, Dennis Russell Davies, Othmar Maga, Eiji Oue oder Marc Soustrot.

Zu seinen CD-Veröffentlichungen zählen die 12 Etüden von Debussy (Ars Musici), Solowerke von Schubert, Janáček und Bartók sowie Kammermusik von Schubert und Brahms mit dem Klarinettenisten Dimitri Ashkenazy (paladino music). Bei Naxos erschien 2013 eine CD mit Werken von Joseph Merk, eingespielt zusammen mit dem Cellisten Martin Rummel. 2014 und 2015 erschien jeweils eine CD mit Symphonien von Mozart in der Hummel-Bearbeitung für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier.

Roland Krügers pädagogische Laufbahn begann 2002 als Assistent von Karl-Heinz Kämmerling. Im Jahr 2007 wurde Krüger zum Professor für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ernannt. Hier entwickelte er sich schon in wenigen Jahren zu einem äußerst gefragten Pädagogen, dessen Studierende und Frühstudierende bereits zahlreiche Preise gewinnen konnten, zum Beispiel in Aarhus, Barletta, Dresden (Anton Rubinstein), Meiningen (von Bülow), Orléans, bei „Young Pianists of the North“, in Paris (Ile de France), Sendai, Vevey (Clara Haskil) oder Zwickau (Schumann). Krüger unterrichtet in seiner Klasse aktuell 16 Studierende aus 10 Nationen.

2016/17

Foto: Marco Borggreve

ANMELDEFORUMULAR

2. INTERNATIONALER MEISTERKURS FÜR KLAVIER „KLANGPERSPEKTIVEN ALLGÄU“

ANMELDUNG zum 2. Internationalen Meisterkurs „Klangperspektiven“ für Klavier im Allgäu mit Prof. Roland Krüger

vom 23. Mai – 28. Mai 2018 in Memmingen, Allgäu
Veranstalter: Klangperspektiven Allgäu e.V.

Bitte ankreuzen:

- Aktive Teilnahme als professionelle/r Pianist/in
- Passive Teilnahme (Hospitation während des gesamten Kurses und kostenloser Eintritt zu allen Teilnehmerkonzerten)
- Freiwillige Teilnahme: Workshop "Achtsamkeit in Stille und Bewegung - Den Körper bewusster erfahren" mit Valentine Buttard

Name, Vorname | _____

Geburtsdatum | _____

Adresse | _____

Telefon | _____

E-Mail | _____

Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung eine **Kurzbiographie** sowie eine aussagekräftige **Video- bzw. Audio-Aufnahme** (z.B. via SoundCloud oder YouTube) bei.

Ort, Datum

Unterschrift

bei Minderjährigen der/die Erziehungsberechtigte(n)